

ASIGNATURA: Aspectos de antropología trascendental según Leonardo Polo

ESTUDIOS: Licenciatura en Filosofía, 2º ciclo

CÓDIGO: 21054

---

TIPO: OU CURSO: 4º SEMESTRE: 1º

CRÉDITOS (horas/semana): 6

CRÉDITOS ECTS: 4'40

PROFESOR: Joan Martínez Porcell

IDIOMA: catalán

---

PREREQUISITOS: Ninguno

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Antropología filosófica

ASIGNATURAS QUE SE HAN DE CURSAR SIMULTANEAMENTE: Ninguna

DESCRIPCIÓN ASIGNATURA:

Se trata de profundizar en las tesis fundamentales de Leonardo Polo sobre la visión antropológica con fundamento metafísico. Este curso presupone un cierto conocimiento de la metafísica del acto y nociones de teoría del conocimiento inspiradas en el *Curso de Teoría del Conocimiento* del mismo autor. No obstante, la lectura directa de los textos fundamentales facilita el seguimiento de sus personales intuiciones.

OBJETIVOS ASIGNATURA:

1. conseguir un suficiente conocimiento de las principales afirmaciones de la obra de Leonardo Polo, la coordinación de los bloques temáticos y las conclusiones.
2. Poder enumerar las influencias ambientales así como las corrientes de pensamiento que intervienen en su articulación ideológica.
3. Contextualizar correctamente algunas de sus propuestas epistemológicas en el mapa actual de las investigaciones noéticas.

CONTENIDOS:

- 1.- La persona en el mundo. El principio intelectual de la conducta humana. La unidad del ser humano. La corporalidad humana. El cuerpo como sistema.
- 2.- Las tendencias sensibles. La dinámica tendencial como perfección vital. Características del instinto. Instinto y aprendizaje.
- 3.- La apertura de la persona a la verdad. Las operaciones intelectuales. Los hábitos intelectuales. El pensamiento como forma del lenguaje.
- 4.- Reflexión sobre los sentimientos. Temperamento, carácter y personalidad.
- 5.- El carácter personal del cuerpo. La persona como ser capaz de tener.
- 6.- Alteridad y relación. El amor personal. El amor y sus actos. La contemplación de la belleza.
- 7.- Condición sexuada de la persona humana. Hombre y mujer. Eros y enamoramiento

8.- Persona y libertad. Metafísica de la libertad: La libertad trascendental.

9.- La historicidad humana. El tiempo. La cuestión del sentido. Los límites de la persona: el dolor. El futuro del hombre: la muerte y la inmortalidad.

#### METODOLOGÍA:

Dado el carácter opcional de la asignatura, no es imprescindible tener un conocimiento profundo de la obra de L. Polo, pero es importante un cierto nivel técnico en epistemología y antropología. Para ello, a lo largo del curso se ofrecerán fragmentos significativos de la obra del autor para profundizar el análisis de los textos. Al margen de las clases magistrales, se facilitará también el acceso a obras y textos del contexto de la noética actual.

#### EVALUACIÓN:

B. Examen oral

I. Presentaciones

J. Participación en clase

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Tratándose de un seminario centrado en la participación en clases, el examen consistirá en desarrollar alguna cuestión temática directamente relacionada con alguno de los aspectos de la obra completa de Leonardo Polo.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Polo, L., *Antropología trascendental*, Pamplona, Eunsa, 2003.

#### BIBLIOGRAFÍA o MATERIAL COMPLEMENTARIO:

García Bacca, J. D., *Antropología*, Barcelona, Anthropos, 1982.

García Cuadrado, J. Á., *Antropología filosófica*, Pamplona, Eunsa, 2001.

Gevaert, J., *El problema del hombre: introducción a la antropología filosófica*, Salamanca, Sígueme, 2003.

Sahagún Lucas, J. de., *Las dimensiones del hombre: antropología filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1996.

PREPARADO POR: Joan Martínez Porcell

FECHA DE LA ÚLTIMA REVISIÓN: Enero 2006