



MISCELÁNEA POLIANA

Revista de prepublicaciones del
Instituto de Estudios Filosóficos
LEONARDO POLO

SERIE DE FILOSOFÍA, nº 29 (2010)

PADIAL, Juan José (ed.)

Generar y habitar el espacio. Filosofía, poesía y fotografía.

Monografía nº 1 de Philosophybooks.info

Blurb, San Francisco (California, USA) 2009; 92 pp.

Este libro nos ofrece, además de ilustraciones y poesías de gran belleza y significado, una comprensión más profunda (de algo que puede parecer a veces incluso banal y superfluo) del espacio urbano y de su transformación a lo largo de la estancia del hombre en el mundo. Con él se busca concienciar a los usuarios del espacio urbano de su importancia capital que no es solamente actual sino que ha recorrido la historia del hombre de manera decisiva. Este tema comentado por cinco autores cultivados en especialidades tales como la antropología y la filosofía que nos ofrecen una comprensión histórica y metafísica del espacio y del habitar del hombre en él.

El primer comentario lo lleva a cabo Don Jacinto Choza aludiendo al carácter histórico del espacio y de su influencia en la evolución del hombre en términos antropológicos. Nos muestra la progresiva estilización del espacio y de la belleza femenina y como, a través de dicha estilización, el hombre ha extrapolado los modelos que luego aplica al espacio.

En segundo lugar, y como respuesta al primer comentario, Don Juan Agustín García hace ver una nueva dimensión del espacio aludiendo a la altura que el hombre toma con respecto al espacio y a su habitar en él, así como, nos hacen aclaraciones sobre la libertad de la persona y su papel decisivo sobre el espacio y el crecimiento de las urbes en la actualidad.

En tercer lugar, Don Juan José Padial, nos avisa de la pérdida del origen de las ciudades fruto de la rápida y firme modernización que azota a la humanidad, para ello, pone como ejemplo de esto a ciudades como Fez y toma a autores como Hofmannsthal y otros más.

En penúltimo lugar, Don Alejandro Rojas, advierte, en primer lugar, de la tare del OMAU y su compromiso con la ciudad. Luego, tomando términos heideggerianos, nos ofrece la importancia de las ciudades para el ser humano y nos advierte de que han de ser cuidadas, ya que, no son sólo zonas comunes sino que tienen, para el individuo, una importancia especial que está estrechamente

relacionada con las vivencias que conforman a la persona. Además recoge ciertas consideraciones con las que pretende dilucidar las características de la ciudad ideal.

Como conclusión de la OMAU Alberto Ciria nos habla del espacio en unos términos más trascendentales. Además, recurriendo a los conceptos de accesibilidad y disponibilidad, nos muestra las cualidades que tiene que tener el espacio, así como, lo importante que es para el hombre el habitar.

En suma, este libro nos ofrece una visión más amplia y profunda sobre el espacio y el habitar que constituyen algo vital para el ser humano ya que este necesita el espacio y, más aun, necesita habitarlo.

Rafael Reyna