

Explore the British Library

[Explore Home](#) [Feedback](#) [Basket](#) [Request Other Items](#) [My Reading Room Requests](#) [Help](#)
[Main catalogue](#) [Available online \(beta\)](#) [Our website](#) [Explore Further](#)

Leonardo Polo

Everything in this catalogue ▾

[Advanced search](#)

Access Options

[Request to Reading Room](#) (53)[Purchase a copy](#) (38)[Online: Reading Room only](#) (36)[Online](#) (2)[Refine further](#) ▾

Material type

[Articles](#) (53)[Books](#) (17)[Scores](#) (3)[Audio](#) (1)[Journals](#) (1)[Refine further](#) ▾

Author/Contributor

[Yang, Ying](#) (9)[Faverani, Leonardo Perez](#) (8)[De Felice, Francesca](#) (8)[Ali, Muhammad](#) (8)[Momesso, Gustavo Antonio Correa](#) (8)[Show 15 more](#) ▾[Refine further](#) ▾

Subject

Creation date

Language

Publisher

Form/Genre

Journal Title

Additional Features


Try a new search

by this

Author/Contributor:

[Yang, Ying](#)[Faverani, Leonardo Perez](#)[De Felice, Francesca](#)[Ali, Muhammad](#)[Momesso, Gustavo Antonio Correa](#)Results 1 - 10 of **75** for **Everything in this catalogue**Sort by: [relevance](#) ▾

1 2 3 4 5 →


- 1  [★ Los primeros principios en Leonardo Polo : un estudio introductorio de sus caracteres existenciales y su vigencia / Salvador Piá Tarazona.](#)

Book

Salvador Piá Tarazona

Pamplona : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1997.

[Details](#) [I want this](#)

- 2  [★ Logos y praxis : comentario crítico a la lógica de Hegel / Armando Segura ; prólogo de Leonardo Polo.](#)

Book

Armando Segura

Granada : Ediciones TAT, [1988?]


[Details](#) [I want this](#)

- 3  [★ Studia poliana.](#)

Journal

Pamplona : Departamento de Filosofía, Edificio de Bibliotecas, Universidad de Navarra, 1999-

[Details](#) [I want this](#)

- 4  [★ Antropología trascendental. Tomo 1: La persona humana-Leonardo Polo](#)

Article

Tarazona, S. P.

International philosophical quarterly : IPQ. VOL 42; PART 2; ISSU 166, ; 2002, 277-278 -- FOUNDATION FOR INTERNATIONAL PHILOSOPHICAL EXCHANGE Part: 166; (pages 277-278) -- 2002

[Details](#) [I want this](#)

- 5  [★ Hacia Una Nueva Vision Del Hombre. La Antropologia De Leonardo Polo](#)

Article

Mascareno, P. P.; Banus, E.

ACTAS DEL CONGRESO CULTURA EUROPEA.; Cultura Europea; Pamplona; Spain, 1992; Oct, 1992, 289-296 -- Pamplona; Aranzadi; 1994 (pages 289-296) -- 1992

[Details](#) [I want this](#)

- 6  [★ Esbozo de una filosofía trascendental / Ignacio Falgueras.](#)

Book



Ignacio Falgueras



Pamplona : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1996-



[Details](#) [I want this](#)



on this subject:

[Periodicals](#)[Facial bones--Surgery--Periodicals](#)[Face--Surgery--Periodicals](#)[Skull--surgery--Periodicals](#)[Surgery, Plastic--Periodicals](#)[RSS](#)[Add results page to My workspace](#)

- 7   **Límite e identidad : la culminación de la filosofía en Hegel y Polo / Miguel García-Valdecasas.**
Miguel García-Valdecasas
Pamplona : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- [Details](#) [I want this](#)

- 8   **Evidencia y realidad en Descartes.**
Leonardo Polo
Madrid, 1963.
- [Details](#) [I want this](#)

- 9   **Il secondo libro de canzone Napolitane a tre voci / di Gioan Leonardo Primavera.**
Giovan **Leonardo** Primavera, active 16th century, composer.
In Vinegia : Appresso Girolamo Scotto, MDLXX [1570] Italy Venice.
- [Details](#) [I want this](#)

- 10   **Il secondo libro de canzone Napolitane a tre voci / di Gioan Leonardo Primavera.**
Giovan **Leonardo** Primavera, active 16th century, composer.
In Vinegia : Appresso Girolamo Scotto, MDLXX [1570] Italy Venice.
- [Details](#) [I want this](#)

Results 1 - 10 of **75** for **Everything in this catalogue**Sort by: **1** 2 3 4 5 →[Terms of Use](#) [About the British Library](#) [Privacy](#) [Cookies](#) [Accessibility](#) [Contact us](#)

All text is © British Library Board and is available under a Creative Commons Attribution Licence, except where otherwise stated.