

EDELWEISS

Edelweiss es una flor salvaje, pura.
 Crece en las cumbres,
 donde el acceso es difícil.
 Es una flor prohibida, escasa.
 Se refugia, se esconde.
 Es delicada.
 Pero vive en lo más alto,
 en lo más profundo.
 Como la Belleza...

miércoles, 24 de mayo de 2023

El acceso al ser, otra vez...



Estoy leyendo de nuevo *El acceso al ser*, un libro que Leonardo Polo publicó en 1964. Es un libro que, como él dice, trata del método de la metafísica. Para mí es uno de los clásicos de la filosofía que está más que consolidado, pues cada una de sus páginas puede ser comentada con detenimiento, dada la riqueza del pensamiento de Polo. Un pensamiento profundo, agudo, certero, que da en el clavo cuando habla de cada uno de los filósofos de la historia de la filosofía. Leonardo Polo tenía esa virtud: sabía ponerse la ropa del filósofo con el que dialogaba, pensar como él, asimilar totalmente su pensamiento sin prejuicios e ir más allá de él.

"NO DUERMAS,
 ARTISTA, NO
 DUERMAS Y AL
 SUEÑO, ARTISTA, NO
 TE ENTREGUES: ERES
 EL AZOTE DE LA
 ETERNIDAD,
 PRISIONERO DEL
 TIEMPO..."

BORIS PASTERNAK

ancora
 imparo

PREMIO JUAN PABLO II

Por algo su método filosófico se llama *abandono del límite mental*, porque te libera del miedo al pensamiento, del temor a pensar que si lees a un autor u otro autor puede hacerte cambiar de idea y hacer que pienses lo contrario que piensas ahora mismo. Con Polo aprendes que la filosofía no va de cambiar de chaqueta filosófica ni de partido, como si la filosofía fuera una especie de liga de fútbol en la que te cambias de equipo porque en uno te pagan más que en otro. No, eso es absurdo. El filósofo no es un hombre de partido. Lo que te enseña Polo como *Maestro* es que ser filósofo es amar la verdad hasta sus últimas consecuencias. No a moverte por el interés o por la moda del momento, sino por aquello que permanece siempre, a saber, la verdad en sentido estricto.

La primera vez que leí *El acceso al ser* fue en enero de 2010. En aquel momento yo vivía en Pamplona. Y he de decir que a mis veinte años sentí una liberación indescriptible. Como estudiante de filosofía encontré a un autor que había conseguido, no solamente llegar a mi cabeza, sino también a mi corazón. Porque la filosofía de Leonardo Polo no apela únicamente a la razón, sino que es una *filosofía de la intimidad*, una *filosofía del corazón*. En este sentido, es muy parecido a Agustín de Hipona. Como Agustín, Leonardo Polo fue un pensador que comprendió que la filosofía se desarrolla desde lo más íntimo de nuestro ser, desde lo más profundo de nuestra persona. Esa es la razón por la que es un filósofo que no solamente nos enseña a pensar en profundidad las cosas, sino que nos ayuda, al menos a mí, a armonizar la vida filosófica y la vida espiritual, porque ambas se identifican.

Casi me atrevería a decir que el abandono del límite mental es un método que consiste en abandonarse en Dios para hacer filosofía. En este sentido, es muy carmelitano, me recuerda mucho a la espiritualidad de Santa Teresa de Jesús. Pues ambos autores, ella en sus *Moradas* y él en su *Acceso*, hablan de ese habitáculo interior donde es posible ascender, profundizando en uno mismo, hasta Dios mismo. Evidentemente siguiendo ambos a Agustín de Hipona, que es el que desarrolló en profundidad *la vía de la Memoria*, es decir, del *me-morare*, del *morarse a uno mismo*, de *habitar-se* íntimamente. Porque es en la intimidad, en el corazón, donde, como dice San Juan de la Cruz, la criatura y el creador se transforman en una misma sustancia. Un misterio, sin duda, que trasciende a la propia filosofía.

Un misterio que es un don divino, una gracia, no un simple *método* filosófico que podemos operar nosotros mismos cuando nos da la gana. Por eso es un *abandono del límite mental*, porque nos libera de la pretensión de dominio de la verdad, de pensar que podemos controlar la verdad con nuestras ideas. No, eso no es así. La verdad está más allá de la idea y por eso no puede ser instrumentalizada por la persona. Por ese motivo le gustaba decir a Polo que *la verdad no tiene sustituto útil*, porque no puede ser reducida a mera ideología y te pone frente a lo *sacro*, lo *verdaderamente divino*.

Sin embargo, después de ponerme profundo, quiero destacar una anécdota personal para concluir esta entrada. No quiero que la imagen de Leonardo Polo quede como si en esta vida él hubiese sido una especie de asceta místico alejado de la realidad. Porque nunca fue así. Cuando en enero de 2010 leí *El acceso al ser* tengo que decir que



¡Muchas gracias, Ángel!

"VIVIR ES
CAMBIAR Y SER
PERFECTO ES
HABER
CAMBIADO
MUCHAS VECES"
JOHN HENRY
NEWMAN



Andrei Tarkovsky



me partí de risa. Me dio la sensación de que muchas partes del libro tienen un tono irónico brillante. Por eso, cuando terminé de leer el libro, fui a ver en persona a Leonardo Polo. Una de las cosas que le dije fue: *Don Leonardo, usted se ha estado riendo de todo el mundo durante toda su vida.* Él estaba tumbado en un sofá de su casa con los ojos cerrados mientras me escuchaba, pero cuando escuchó mi comentario, los abrió, sonrió como un niño travieso, y me dijo: *sí.* Acto seguido soltó una carcajada y ambos comenzamos a reírnos juntos. Una carcajada que me enseñó que ser filósofo es, sobre todo, tener sentido del humor y no tomarse la filosofía con demasiada seriedad. Porque el principal fruto del amor a la verdad es la alegría...

Publicado por [Rafa Monterde](#)

Etiquetas: [filosofía](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario](#)

[Entrada más reciente](#) • • • • • [Inicio](#) • • • • • [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

“BEBED PORQUE
SOIS FELICES,
PERO NUNCA
PORQUE SEÁIS
DESGRACIADOS”

G.K.
CHESTERTON

El escritor

 [Rafa Monterde](#)

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

▼ [2023 \(19\)](#)

▼ [mayo \(13\)](#)

[¿Qué es la prospectiva?](#)

[El acceso al ser, otra vez...](#)

[Shabbetay Tsebí, el Mesías revolucionario](#)

[Fauda, una serie muy interesante](#)

[Los pijos no tienen derecho a la vida](#)

[Jesús de Nazaret no era un estratega](#)

[Esto vir!](#)

[Cómo no ser un heterobásico](#)

[¿Carisma o institución? El problema de los espirit...](#)

[El sentido de la Cruz](#)

[El amor no es literatura](#)

[La caída en el amor](#)

[La esencia del amor](#)

► [marzo \(6\)](#)

► [2022 \(4\)](#)

► [2021 \(14\)](#)

► [2020 \(5\)](#)

► [2019 \(1\)](#)

► [2018 \(2\)](#)

► [2017 \(6\)](#)

► [2016 \(3\)](#)

► [2015 \(9\)](#)

► [2014 \(15\)](#)

► [2013 \(5\)](#)

► [2012 \(20\)](#)

► [2011 \(42\)](#)

► [2010 \(37\)](#)

► [2009 \(37\)](#)

DOSTOYEVSKI