
La filosofía del lenguaje en la obra de Leonardo Polo

Editorial: EDITORIAL SINDÉRESIS

ISBN: 9791387929268

EL RECOMENDADOR DE LIBROS  **elDiario.es**

ESTANTERÍAS

INSPIRADORES

ARTÍCULOS

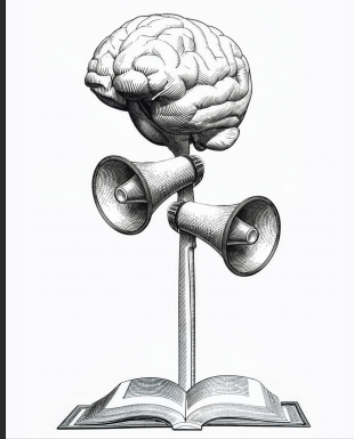
LIBROS

VIDEOTECA



COLECCIÓN
INVESTIGACIONES SOBRE LEONARDO POLO

LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE EN LA
OBRA DE LEONARDO POLO



CLAUDIO GARCÍA TURZA
FERNANDO GARCÍA ANDREVA
(Editores)



Sindéresis editorial

23.12.2025 01:00:23



Sinopsis

Con esta monografía iniciamos el ilusionante proyecto de sentar las bases filosóficas más sólidas posibles para el conocimiento en profundidad de las cuestiones que cimientan los estudios del lenguaje. Es inmensa la tarea con que nos enfrentamos, sumamente compleja, pero del mayor interés para los estudios humanísticos, en

especial dentro del ámbito de la lingüística y la filosofía. El propósito fundamental de este libro es dar a conocer, a través de nueve trabajos especializados y desde diversos planteamientos, la original aportación a la filosofía del lenguaje de uno de los pensadores más relevantes de todos los tiempos: Leonardo Polo (1926-2013). El profesor Leonardo Polo fue, en efecto, y por su extraordinaria obra sigue siéndolo, uno de los más grandes filósofos de la historia. Sin duda, el más destacado investigador del conocimiento humano, y uno de los principales referentes de la metafísica, la antropología filosófica y la historia de la filosofía. Es constante en su obra la dedicación al estudio de la facultad del lenguaje. Ningún filósofo ha dedicado tanto esfuerzo intelectual como él a establecer los fundamentos del lenguaje, a estudiar la dualidad de “saber hablar” y de “usar” el lenguaje. Dualidad sumamente innovadora que sólo podía descubrir, como hemos dicho, el autor de la teoría del conocimiento más profunda y completa de toda la historia de la filosofía.

